

Załącznik 1.

Program nauczania FLORYSTA

FORMA KSZTAŁCENIA – kurs florystyczny weekendowy+online

CZAS TRWANIA – 350 godzin lekcyjnych

ORGANIZACJA – 10 trzydniowych zjazdów+edukacja online, dodatkowy zjazd przed egzaminem

WYMAGANIA WSTĘPNE DLA SŁUCHACZY - wykształcenie minimum podstawowe (świadectwo ukończenia szkoły gimnazjalnej)

CEL KSZTAŁCENIA – umożliwienie dorosłym uzyskania wiedzy i podnoszenia kwalifikacji zawodowych z zakresu florystyki. Przygotowanie do egzaminu czeladniczego w zawodzie florysta.

METODY NAUCZANIA – ćwiczenia praktyczne, webinar, film pokazowy, spotkania seminaryjne online

PLAN NAUCZANIA

1. Wyrażanie emocji kwiatami, poszukiwanie własnego stylu.
2. Praca z kwiatami blisko natury, ekologicznie i w nurcie zrównoważonego rozwoju
3. Rozpoznawanie stylów kompozycji i umiejętność dopasowania zestawu roślin do wybranego stylu kompozycji – ogólnie
4. Znajomość podstawowych zasad kompozycji i umiejętność posługiwania się nimi w praktyce
5. Znajomość podstaw teorii barw, koła barw, rozpoznawanie barw podstawowych, pochodnych i pokrewnych, kontrasty
6. Stosownie równowagi kolorystycznej, kontrastu i akcentu barwnego
7. Podstawowa wiedza dotycząca fizjologii roślin- przygotowanie roślin do sprzedaży, przedłużanie trwałości roślin ciętych
8. Systematyka i roślinoznawstwo: znajomość nazw gatunkowych i rodzajowych podstawowych roślin bylinowych, drzew, krzewów, roślin doniczkowych i kwiatów oraz zieleni ciętej stosowanej w kwiaciarni
9. Umiejętność projektowania i wykonywania jedno i wielogatunkowych nasadzeń w pojemnikach wewnętrznych oraz z przeznaczeniem do dekoracji zewnętrznej
10. Florystyka ślubna: wykonywanie mieszanych bukietów z naturalnymi łodygami (okrągła, spływająca forma), bukiety w mikrofonie (okrągły na dysku, biedermeier, spływający), podstawy bukietów drutowanych, przypinki i corsage
11. Florystyka pogrzebowa: bukiet nagrobny, wiązanka we florecie, wieniec na jedlinie, wieniec klasyczny okrągły – rozmieszczenie dekoracji
12. Bukiet: skrętoległy (zwały/rozluźniony zarys, grupowany, równomiernie rozłożony, rozrzut z zagęszczeniami. Bukiety na konstrukcji płaskiej i przestrzennej)
13. Florystyka okolicznościowa: dekoracje adwentowe i bożonarodzeniowe – stroik z trwałego materiału, jedliny, wieniec adwentowy, dekoracje wielkanocne
14. Znajomość pojęć (i umiejętność ich stosowania w pracy): rodzaj porządku, rodzaj kompozycji, przebieg linii, ilość i pozycja punktu wzrostu, proporcje pracy

15. Znajomość materiałów technicznych i umiejętność dobrania ich stosownie do wymagań danej pracy
16. Umiejętność zapewnienia kwiatom odpowiedniej wymaganej trwałości
17. Znajomość zasad pakowania i transportowania roślin
18. Znajomość narzędzi i technik stosowanych we florystyce, także około plastycznych
19. Organizacja pracy w kwiaciarni i sprzedaż
20. Florysta w mediach społecznościowych, zawodowe profile

SPOSÓB SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

- Regularne sprawdzanie nabytej wiedzy na zajęciach teoretycznych
- Test sprawdzający z każdego przedmiotu.
- Zaliczanie poszczególnych partii materiału, sprawdzanie nabytych umiejętności