

MISTRZ FLORYSTYKI - zakres programowy - KLASA MISTRZOWSKA (KWITNĄCE HORYZONTY)

1. PIELĘGNACJA KWIATÓW CIĘTYCH I DONICZKOWYCH

2. MATERIAŁOZNAWSTWO

- Druty
- Kleje
- Taśmy
- Gąbki
- Mikrofony i inne formatki gotowe
- Styropian
- Gips, pianki, glina...
- Drewno, fornir
- (...)

3. KOLOR

- Widzenie barw
- Kolory spektrum
- Koło barw
- Monochromia
- Kontrasty
- Akcent
- Mieszanie barw
- Temperatura barwowa, aktywność/pasywność, ciężar barw
- Równowaga optyczna

4. PROPORCJE

- Złoty podział odcinka, powierzchni
- Proporcje w kompozycji, kolorze, materiale roślinnym...

5. KOMPOZYCJA

- Symetria/asymetria
- Porządek kompozycji
- Przebieg linii 2
- Punkt wzrostu
- Techniki wykonania
- Projektowanie kompozycji do czasu przewidzianego na wykonanie
- Kompozycje otwarte / kompozycje zamknięte
- Graf komponowania według G.Lerscha
- Środki wyrazu twórczego
- Formy użytkowe / formy czysto dekoracyjne

6. PRACE FLORYSTYCZNE

• FLORYSTYKA ŚLUBNA

(wianek, półwianek, wpinka we włosy, przypinka/corsage, bukiet-wiązanka ślubna: okrągła, spływająca, konstrukcyjna, forma łuku, kuli, talerza, forma dowolna....)

Materiały techniczne, techniki wykonania, przygotowanie i zabezpieczanie kwiatów, dobór materiału roślinnego, dobór bukietu ślubnego do sukni i panny młodej

Kompleksowa dekoracja ślubna – bukiet, przypinki, dekoracja sali weselnej, dekoracja auta, zaproszenia, imienniki....

• FLORYSTYKA POGRZEBOWA

(bukiet pogrzebowy, dekoracja we florecie, wieniec na podkładzie z igliwia, wieniec klasyczny – koło, trwałe dekoracje ofiarne: płyta, krzyż, poduszka, kompozycja z roślin doniczkowych)

Materiały techniczne, kolorystyka, dobór materiału roślinnego oraz trwałego, proporcje wieńca, zasady dekorowania korpusu wieńca, gotowe materiały podkładowe do dekoracji pogrzebowych

• BUKIETY OKOLICZNOŚCIOWE

Bukiet okrągły spiralny: z naturalnymi łodygami, z kryzą, z konstrukcją

Bukiet równoległy

Bukiet sceniczny

Serce jako temat bukietu

Bukiet dekoracyjny, wegetatywny, formalno-linearny

Formy bukietu: talerz, półkula, 2/3 kuli, kula, łuk, berło

Zarys zwarty, rozluźniony

Proporcje, materiały konstrukcyjne, materiały techniczne, kolorystyka, dobór materiału roślinnego i dekoracyjnego, wiązanie techniczne i ozdobne. Stabilność konstrukcji, podcinanie łodyg

Dobór naczynia do bukietu

• KOMPOZYCJA W NACZYNIU

Kompozycja dekoracyjna, wegetatywna, formalno-linearna

Kompozycja mocowana na naczyniu, w naczyniu, w gipsie, parafinie...

Dobór materiału roślinnego (pory roku)

Techniki wykonania (fiolki, gąbka...)

Proporcje

Kolor

Środki wyrazu twórczego

Dobór kompozycji do wnętrza i do okazji

Małe formy / duże formy

Ręcznie wykonane pojemniki

Boże Narodzenie / Wielkanoc

Wieniec

Wieniec adwentowy

Choinka

Trwała dekoracja – drewno

Elementy do szybkiej sprzedaży

Proporcje, kolor, techniki, symbolika, formy i zasady dekoracji, materiał roślinny, techniczny i dekoracyjny

- **DUŻA FORMA FLORYSTYCZNA**

Forma przestrzenna (trójwymiarowa)

Materiał techniczny

Materiał roślinny (cięty, doniczkowy, trwały)

Formy dekoracji

Proporcje

Kolor we wnętrzu i w plenerze

Struktury, faktury, tekstury

Oddziaływanie formy, bryły, plamy, punktu, linii, wektora, figury

Forma płaska – relief- płaskorzeźba

Forma dekoracyjna – suknia roślinna -techniki, materiały, akcent, kontrast, integracja materiału, kolor, obiekt a miejsce wystawienia formy samodzielne i formy scalone z pojemnikiem jako bazą lub elementem kompozycyjnym

- **KOMPOZYCJA Z ROŚLIN DONICZKOWYCH**

Podział roślin: do wnętrza, na zewnątrz, ozdobne z liści, ozdobne z kwiatów

Dobór zestawów roślin do trwałych lub nietrwałych kompozycji

Wykonanie pojemników do nasadzeń: dekoracja istniejących, projektowanie własnych form

Zasady sadzenia roślin (rodzaje podłoża, drenażu, nawożenie, mocowanie elementów dekoracyjnych)

Kompozycje mono gatunkowe, mieszane, okolicznościowe ,zgodne z porą roku...

7. PLANOWANIE IMPREZ

Przygotowanie projektu wieloelementowego, uzgodnienie projektu i negocjacje z klientem, kosztorys i wizualizacja, plan realizacji, planowanie logistyki i organizacji pracy, zarządzanie zespołem pracowników (współpracowników), odbiór zamówienia przez klienta na podstawie zamówienia ślubnego

8. WYSTAWIENICTWO

Planowanie i projektowanie wystroju sklepu (ustawienie mebli, rozłożenie towaru)

Planowanie stref w sklepie (wystawiennicza, miejsce do pracy, prezentacja gotowych prac...)

Oświetlenie Ścieżki ruchu klienta

Okno wystawowe

Oddziaływanie kolorem

Zmiany ekspozycji (towar do podstawowej sprzedaży...)

Zmiany wystroju – sposoby techniczne na łatwe technicznie i szybkie reorganizacje

9. TECHNIKI PLASTYCZNE I RĘKODZIELNICZE

Plecionkarstwo

Ceramika
Parafina
Papier-mache
Decoupage
Klej wikolowy (klejenie form, klejenie kryz z papierem)
Klej poliuretanowy
Gips/cement
Siatka/drut + papier
Klej z pistoletu
Kalka techniczna
Formy ze stryopianu, pianki poliuretanowej, żywicy epoksydowej

10. RYSUNEK TECHNICZNY I PROJEKTOWY

Rysunek szkicowy
Rzuty, rysunki perspektywiczne
Rysunek z natury
Projektowanie z klientem poprzez szkicowanie
Kolor w szkicowaniu
Projekt dyplomowy (forma i skład)

11. ROŚLINOZNAWSTWO, PODSTAWY BOTANIKI I FIZJOLOGII ROŚLIN

12. PODSTAWY HISTORII SZTUKI I HISTORII OGRODNICTWA

13. FIRMA W INTERNECIE

Promocja firmy w internecie (strony www, facebook)
Sprzedaż internetowa w kwiaciarni (Euroflorist)
Zamówienia towarowe przez internet

14. PRZESDĘBIORCZOŚĆ I TECHNIKI SPRZEDAŻY

15. BHP, PRAWO PRACY 16. PODSTAWY RACHUNKOWOŚCI